

미래음악교육학회 제2회 학술 세미나

# TBMI(Technology Based Music Instruction)의 이론과 실천

**일시** 2017년 5월 20일(토) 1:30~5:00

**장소** 건국대학교 해봉부동산학관 103호

## 초대의 글

이제 테크놀로지는 도구라기보다 토대가 되었습니다. 수업에서 테크놀로지를 활용한다는 말보다 테크놀로지 위에서 수업을 한다는 말이 더 적절한 듯 보입니다. 학습자들은 빠르고, 책장을 넘기는 것보다 컴퓨터 화면 클릭하는 것이 더 편하며, 물리적 공간 속에서 동시에 사이버 공간을 생각하고, 하드웨어·소프트웨어·웹·앱의 사용에 능숙합니다. 어른들의 눈에는 컴퓨터 게임을 하고 있는 아이들이 시간을 허비하는 것으로 보이지만, 사실상 그들은 사이버 게임 속에서 게임과 동시에 새로운 사이버 세계에 대한 적응력을 키워 나가고 있습니다. 다양한 테크놀로지가 학습자들의 삶이 되고, 그들 정신세계의 실제 공간이 되어 버린 이 시점에서, '음악성'이란 무엇이고, '음악성의 교육'이란 무엇일까요? 테크놀로지가 삶의 바탕이 되어 있는 이 시대에서 우리는 어떤 새로운 시각으로 고전적 의미의 '음악교육'을 재조명해야 할까요? 테크놀로지의 큰 도움 없이 어쿠스틱 음악의 세계 속에서 음악성과 창의성을 길러 왔던 현재의 음악 교사들에게, 이 시대의 놀랍게 진화하고 있는 테크놀로지와 그 위에서 즐겁게 파도타기를 하고 있는 학습자들의 현대적 감성은 확실히 쉽지 않은 도전을 안겨 주고 있습니다. 테크놀로지의 홍수 속에서도 여전히 그들은 음악의 본질적인 가치를 이해하고, 음악성과 창의성을 키워 나가야 하기 때문입니다.

미래음악교육학회에서 'TBM(테크놀로지 기반의 음악교육)의 이론과 실천'이라는 주제로 제2회 세미나를 개최하게 되었습니다. 새로운 시대의 음악교육을 모색하는 음악교육가들의 많은 참여를 기다립니다. 감사합니다.

2017년 5월

미래음악교육학회장 권덕원

## 세미나 주제

# TBMI(Technology Based Music Instruction)의 이론과 실천

## 세미나 일정

1:30 ~ 2:00 등 록

2:00 ~ 2:10 개 회 : 권덕원(학회장)

### 제1세션

사회 : 승윤희(한국교원대)

2:10 ~ 2:40 [ 발표 1 ] 테크놀로지에 의한 작곡 개념의 확장  
정순도(상명대)

2:40 ~ 3:10 [ 발표 2 ] TBMI의 이론적 배경과 교수법적 기반  
권덕원(경인교대), 석문주(경인교대), 정진원(춘천교대)

3:10 ~ 3:25 [ 토론 1 ] 양종모(부산교대)

3:25 ~ 3:40 휴 식

### 제2세션

사회 : 오지향(전남대)

3:40 ~ 4:10 [ 발표 3 ] 테크놀로지를 활용한 음악 수업 사례 :  
초등 음악 수업 VR 콘텐츠 활용을 중심으로  
김유리(대구장산초)

4:10 ~ 4:40 [ 발표 4 ] 스마트 기술을 활용한 음악 수업  
하은실(서울상계중)

4:40 ~ 4:55 [ 토론 2 ] 박신희(서울사대부설여중)

4:55 ~ 5:00 폐 회 권덕원(학회장)



## 미래음악교육학회 활동

- 미래음악교육연구 학술지 발간 연 2회
- 학술세미나 : 상반기, 하반기 연 2회
- 교사들을 위한 연수 및 워크샵



## 세미나 오시는 길



지하철 이용시 2호선 건대입구역 2번 출구  
7호선 건대입구역 4번 출구 / 어린이대공원역 3번 출구



버 스 이용시 건대역 240, 721, 2222, 2223, 2224  
건국대학교병원(청담대교 방향) 240, 721, 2222, 3220, 4212  
건국대학교앞 2223, 2224, 3220  
건대앞 302, 3216